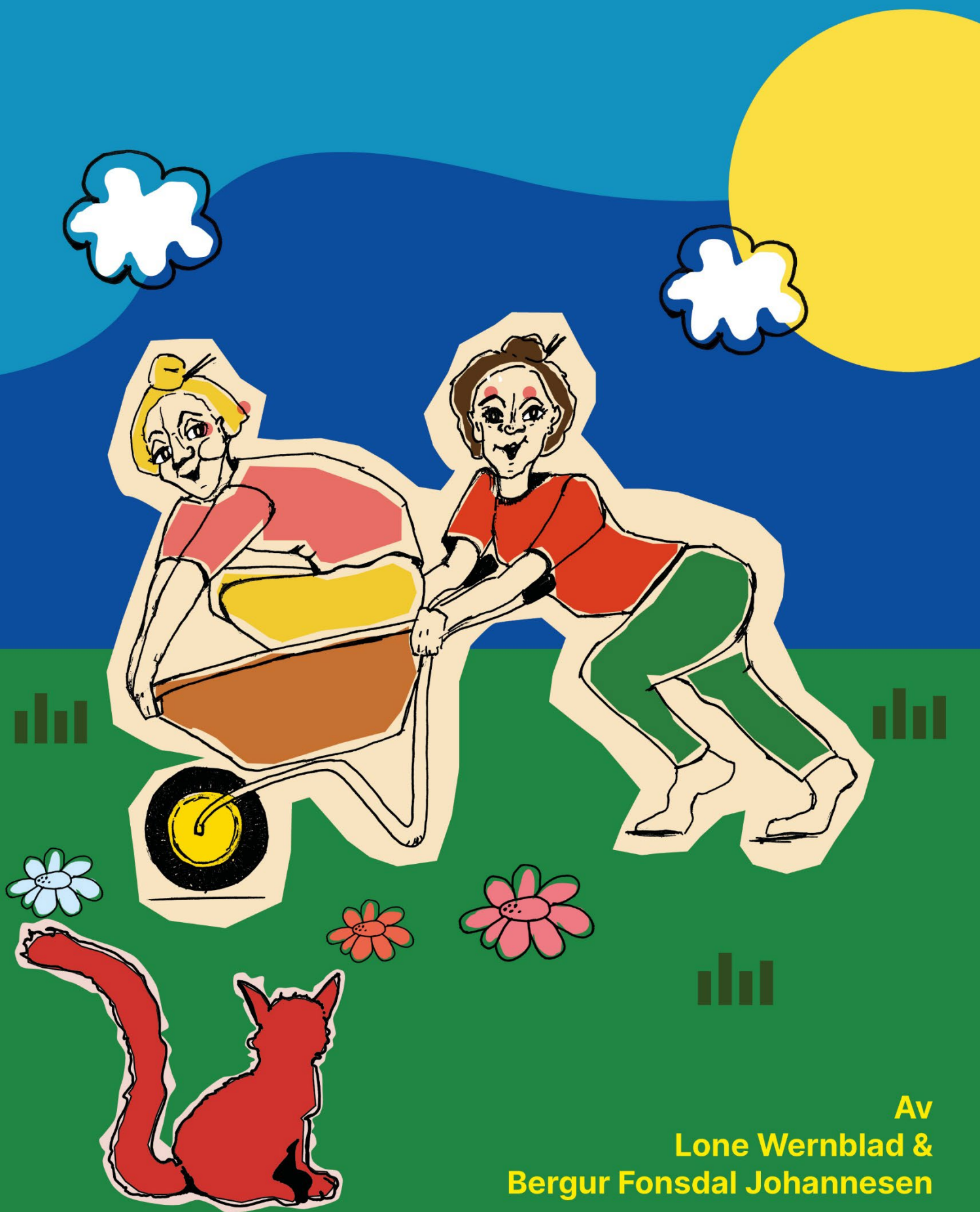


SKOTTKÄRRETUR I NORR



Av
Lone Wernblad &
Bergur Fonsdal Johannesen

Kära användare av läromedel för Skottkärretur i norr:

- Alla våra berättelser i ljudboken är sagor från våra resor runt om i Norden. En del av dem kan vi kanske ha skarvat med fantasin lite...
- Vi tycker att Norden är viktigt, Bergur kommer från Färöarna och jag kommer från Danmark och det här är vårt tredje projekt runt om i Norden. Vi tycker att det är viktigt att vi ger barnen en känsla av den nordiska gemenskap vi är en del av. Därför har vi valt att ta fram det här läromedlet, där vi försöker skapa frön till kunskap om Norden, som förhoppningsvis ska få dem att vilja lära sig mer om de nordiska länderna.
- Våra tankar kring hela konceptet är att barnens/elevernas möten med vår föreställning/ljudbok samt albumet med alla sånger, stödjer barnens motoriska och språkliga utveckling samt deras perioduppfattning och arbetar med social dynamik i gruppen. Dessutom stöder de akademiska uppgifterna i arbetsboken barnens växande förståelse för ojämlikheter och likheter i de nordiska länderna.
- Vår tanke med läromedlet är att stödja barnets/elevens lärande genom att använda oss av många olika sätt att lära. De upplever föreställningen/lyssnar på ljudboken, de är med i vår workshop efter föreställningen eller så stöter dom på vår arbetsbok i skolan eller på dagis. De får olika uppgifter: de måste rita, forma, måla, klippa, klistra; De sjunger, dansar, hoppar, kryper. Kort sagt, de får in lärandet genom många olika förmågelser och uttrycksformer. Det innebär att vi säkerställer att vi med största sannolikhet träffar barnet/eleven på en nivå som passar just det barnet, att vi stimulerar deras lärande inom de estetiska läroprocesserna. Utifrån vår erfarenhet skapar vi på detta sätt en varierad undervisning, som barnen fångas av, eftersom den inte är monoton och stillasittande. När vi bara har suttit länge kan vi bara göra en av motoriska låtarna och få igång musik, dans och lek och känna att vi har en kropp.
- Vår professionella och erfarenhetsmässiga bakgrund bygger på det faktum att Lone har en kandidatexamen i bildkonst, rytmisk utbildning från Rytmska Konservatoriet i København/Lotte och Morten Kærnså och har en examen i pedagogik, didaktik och psykologi. Bergur har arbetat som skådespelare, musiker, sångare, kompositör i många sammanhang och går nu på konservatoriet i Prag som basist. Av erfarenhet har vi på våra många turnéer runt om i Norden samlat "en stor skottkärra" full av praktisk kunskap som vi har implementerat i vårt material.
- Vi hoppas att du kommer att trivas med vår Skottkärretur i Norr!

Läroplan för Skottkärretur I Norr:

- Lyssna på ljudboken i ett eller scen för scen.
- Lyssna på albumet, använd låtarna för att stödja ämnet du ska arbeta med. Eller använd dem med ett musikaliskt och motoriskt fokus.
- 1 Uppslag: Jobba med ämnet: Var bor du? Vad är speciellt här? Vilka länder finns det i Norden? Titta på de nordiska flaggorna. Låt barnen färglägga sina egna nordiska vimplar. *Material: A4-papper och långt snöre, krita och häftpistol, spik eller häftstift för att sätta upp vimpeln. Skriv ut flaggmallen, låt barnen färglägga flaggorna, klipp ut dem, limma fast flaggorna på snöret, häng upp vimplarna i rummet där det nordiska fokuset ska presenteras.*
Prata om och se bilder på mångfalden av landskap i de nordiska länderna. *Låt eleverna/barnen få kartong i A3-storlek. Dela upp dem så att de måste göra landskap, (bara landskap, inga hus, människor, bilar etc.). Dela in dem i grupper så att varje grupp arbetar med att måla landskapet i var sitt land. Hitta bilder på internet som de kan luta sig mot, bilder på rapsfält, berg, klippor, tallskogar (tyvärr har de flesta barn nog inte rest så mycket i Norden...).*
- 2 Uppslag: Vad kan fantasin göra? Lyssna och lär dig sången "To Bananas och en kanna med vatten". Och prata om vad det betyder?
- 3 Uppslag: Lyssna och lär dig både sagan och dansen om Örnarna. "Har du sett örnar? -Nej?
Kanske är det för att du inte hade lärt dig örndansen. Om du dansar den kommer örarna till dig."

Berätta om hur galet stora örnar faktiskt är. Dansa örndansen. Hitta bilder på nätet på havsörnen med ett vingspann på 2,5 meter. Försök att rita upp den så att eleverna förstår hur stor den är jämfört med en gråsparv. Hur många barn kan vara bredvid varandra under örningarna?
- 4 Uppslag: Vad äter vi och vad äter de i de andra nordiska länderna? Likheter och skillnader. *(Du kan hitta specialrätter på nätet som kommer från de olika nordiska länderna).* Rita din egen lunch, vad drömmer du om att äta till lunch?
Prata gärna om vad måltiderna heter i de andra nordiska länderna... Frukost i Danmark äts mitt på dagen. Frukost i Sverige och frokost i Norge äts på morgonen, det är samma ord men ändå olika...
- 5 Uppslag: Prata om vilka djur/fiskar som lever i våra hav. Rita ditt eget hav.
- Skriv ut memoryspelet, låt barnen/eleverna färglägga korten med en krita och låt dem sedan klippa ut bitarna så gott de kan. Nu kan de spela hur mycket de vill i klassen eller hemma.
- Arbeta med bildkorten: Skriv ut bildkorten från webbplatsen. Använd dem för att lära dig mer om de nordiska länderna. Korten kan placeras i ordning enligt olika kriterier: t.ex. största yta, flest invånare eller i högar med monarki eller republik...

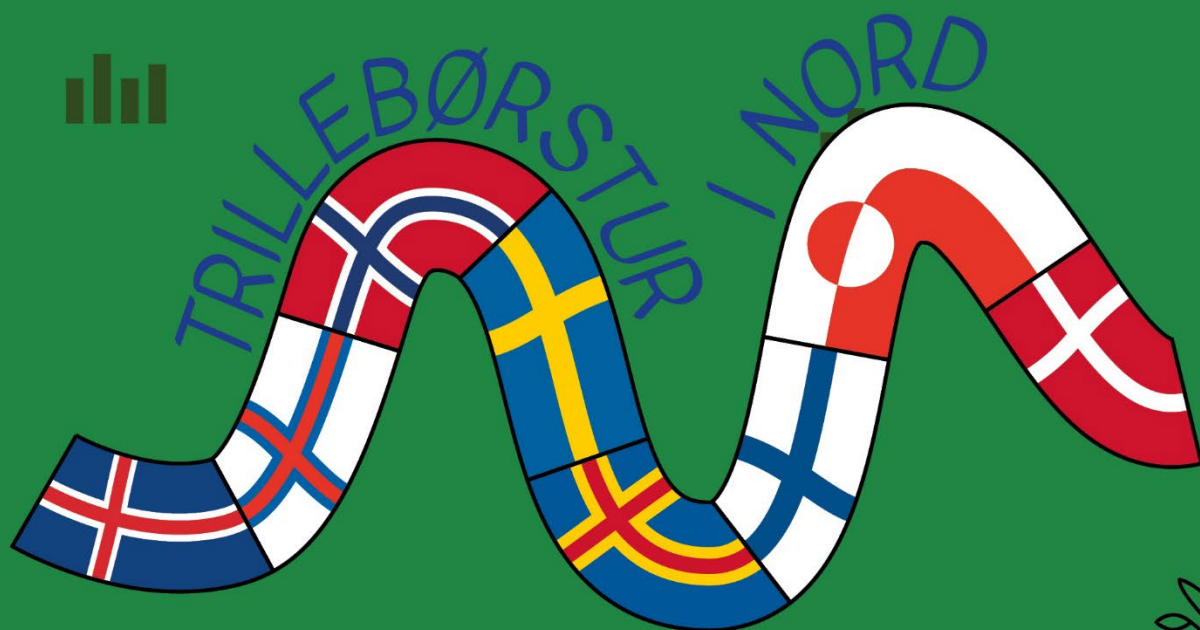
- 6 Uppslag: Spridning: Lyssna på låten "Hundsläden" och arbeta med den. Börja med att vara hundspannsförare, kanske låta någon av eleverna/barnen prova efter.
- 7 Uppslag: Kommer du ihåg vår magiska förtrollning?
- 8 Uppslag: Jobba/lyssna på låten och inlägget: "Har du någonsin". Låt det ge upphov till drömmar om vart barnen skulle vilja resa med skottkärran. Rita din egen resa, hur skulle de resa? Vilka transportmedel, rutt, packning etc.?
- 10 Uppslag: Fokusera på djuren i norr. Vilka djur känner barnen redan till och vilka bör de introduceras för? Rita djuren från norr, dela in barnen i grupper som pratar om och ritar djuren i varje nordiskt land. Material: Använd vitt A3-papper och kriter av god kvalitet. Be dem att rita stort. Det kan vara en bra idé för dem att först få en vanlig penna och sedan bli ombudda att färglägga den. Avsluta med att låta dem klippa ut djuren så gott de kan. Äntligen kan du nu ha en stor gemensam bild för vart och ett av de nordiska länderna upphängd i klassen. *Här kan djur och landskap samlas. Klistra upp alla länder ett efter ett på en rulle maskeringspapp, så att det ger en lång bild som kan dekorera klassrummet.* Alla vimplar som eleverna har låtit göra hängs också upp i klassrummet. Sammantaget blir Norden en visuell bild i elevernas/barnens medvetande. Kanske kan eleverna hitta några av djuren i skolans biologisal, annars är det bra att ha uppslagsverk.
- 11 Uppslag: Titta på spridningen med årstiderna: Vilken säsong saknas? Vilken årstid gillar du bäst? Årstider är något som alla nordiska länder har! Det är inte alla andra länder som har så olika årstider.
- 12 Uppslag: Fokusera på sägnerna från materialet, läs dem högt, prata om dem, vad är deras moral? ... Sälkvinnan (Färöarna), Eldräven (Finland), Havets moder (Grönland). Idé till en uppgift i samband med arbetet med sägnerna: Ge barnen lera och be dem gestalta det som de blivit mest berörda av i sagorna. Om någon inte kommer ihåg vad som fångade deras uppmärksamhet, nämn 10 saker som kan vara relevanta. Låt leran torka och måla den med akrylfärg som kan torka på lera. Du kan även hitta andra sägner som du tycker är relevanta att arbeta med. Material: Använd lera och/eller ostvax för att forma figurer. *Har du valt lera kan du måla leran med akrylfärg, så hitta akrylfärg, välj vit färg (det ger ett mer rent utseende), penslar som passar och kom ihåg att täcka. När lerfigurerna ska presenteras lägger du dem på ett stort tygstycke eller ett stort papper.*
- Lyssna på låten "Kamtjatka Krabban": Prata om Kamtjatkakrabborna: De kommer från Nordnorge, lyssna på berättelsen och lyssna på sången. Låt dem krypa som krabbor. Låt en grupp sjunga och en annan grupp vara krabborna.
- Alla texter och noter finns tillgängliga på hemsidan, så att hela materialet också kan ingå i musiklektionerna.
- Samla allt till en utställning och bjud in föräldrar eller andra klasser för att komma och titta på era nordiska länder. Trevlig resa!

Kh. Lone & Bergur.



LONE WERNBLAD & BERGUR FONSDAL JOHANNESSEN
FÖRFATTARE/KOMPOSITÖR

Lone Wernblad
ILLUSTRATÖR



A.P. MØLLER FONDEN



Nordiska
Ministerrådet

Clara Lachmanns
STIFTELSE