

TRILLEBØRSTUR I NORD

UNDERVISNINGSPLAN



AF
BERGUR FONSDAL JOHANNESSEN
& LONE WENBLAD

Kære Bruger af undervisningsmaterialer til Trillebørstur i Nord:

- Du skal vide, at alle historierne i lydbogen er historier, vi har mødt på vores turneer rundt i Norden. Nogen af dem har vi måske digtet lidt videre på...
- Vi syntes Norden er vigtig., Bergur er fra Færøerne, og jeg er fra Danmark og det er vores tredje projekt rundt i Norden. Vi synes, det er vigtigt, at vi giver børnene en fornemmelse af det nordiske fællesskab vi er en del. Derfor har vi valgt at lave dette undervisningsmateriale, hvor vi forsøger at skabe spirer af viden om Norden, som forhåbentlig vil give dem lyst til at finde ud af mere om de nordiske lande.
- Vores tanker omkring hele konceptet er, at børnenes/elevens møder med vores forestilling/lydbog samt albummet med alle sangene, understøtter børnenes motoriske og sproglig udvikling samt deres periode fornemmelse og arbejde med sociale dynamikker i gruppen. Endvidere understøtter de faglige opgaverne i arbejdsbogen børnenes spirende forståelse af uligheder og ligheder i de Nordiske lande.
- Vores tanke bag undervisningsmaterialet er at understøtte barnets/elevens læring ved at gøre brug af mange forskellige tilgange til læringen. De oplever forestillingen/lytter til lydbogen, de er med til vores workshop efter endt forestilling eller de møder vores arbejdsbog i skolen eller i børnehaven. De får forskellige opgaver: de skal tegne, formgive, male, klippe, klistre; de synger, danser, hopper, kravler. Kort sagt de får læringen ind via mange forskellige sansninger og udtryksformer. Det bevirker både, at vi sikrer, at vi højst sandsynligt rammer barnet/eleven på et eller andet plan, og at vi stimulerer deres læring inden for de æstetiske læringsprocesser. Ud fra vores erfaring får vi på denne måde lavet en afvekslende undervisning, som børnene bliver grebet af, fordi det ikke er ensformigt og stillesiddende. Når vi netop har siddet længe, kan vi lige lave en af de motoriske sange og få gang i sange, dans og leg og mærke, at vi har en krop.
- Vores faglige og erfaringsmæssige baggrund er funderet i, at Lone har en bachelor i billedkunst, rytmik-uddannet fra Rytmisk konservatorium ^V/ Lotte og Morten Kærås samt har eksamen i pædagogik, didaktik og psykologi. Bergur har arbejdet som skuespiller, musiker, sanger, komponist i mange sammenhænge, går nu på konservatoriet i Prag bassist. Erfaringsmæssigt har vi på vores mange turneer rundt i Norden, indsamlet "en stor Trillebør" fuld af praktisk viden, som vi har implementeret i vores materiale.
- Vi håber I får rigtig stor glæde af at arbejde med vores Trillebørstur i Nord!

Undervisningsplan til Trillebørstur i Nord:

- Hør lydbogen ud i ét eller scene for scene.
- Hør albummet, brug sangene til at underbygge det emne, I skal arbejde med. Eller brug dem med et musik-motorisk fokus.
- 1. Opslag: Arbejd med emnet: Hvor bor I? Hvad er specielt her? Hvilke lande er der i Norden? Se på de nordiske flag. Lad børnene farve deres egen nordiske flagranke.
Materialer: A4-papir og lang snor, farveblyant og hæftepistol, søm eller tegnestifter til opsætning af flagranken. Print flagskabelonen, lad børnene farvelægge flagene, klip dem ud, lim flagene på snoren, hæng flagranken op i det lokale, hvor det nordiske fokus skal præsenteres.
Tal om og se billeder af forskelligheden af landskaberne i de nordiske lande. *Lad eleverne/børnene få A3 størrelse karduspapir.* Del dem op, så de skal lave landskaber og kun landskaber (ingen huse, mennesker, biler mm.). Del dem i grupper, så hver gruppe arbejder med at male landskabet i et land. *Find billedmateriale på nettet for dem at læne sig op af, billeder af rapsmarker, fjelde, klinte, fyrretræsskove (de fleste børn har nok desværre ikke rejst så meget i de nordiske lande...).*
- 2. Opslag: Hvad kan fantasien? Lyt og lær sangen 'To Bananer' og en kande vand. Og tal om, hvad det betyder?
- 3. Opslag: Lyt og lær ørnedansen, historien og dansen. Har I set ørne? Nej? Det er måske fordi, I ikke havde lært ørnedansen. Så kommer ørnene nemlig til dig.
- Fortæl om hvor vildt store ørne faktisk er. Dans ørnedansen. Find billeder på nettet af havørnen med et vingefang på 2,5 meter. Prøv at tegne dens størrelse op, så eleverne forstår hvor enorm den er i forhold til en gråspurv. Hvor mange børn kan der være ved siden af hinanden under ørnevinger?
- 4. Opslag: Hvad spiser vi og hvad spiser de i de andre nordiske lande? Ligheder og forskelligheder. *(Find evt. specielle retter på nettet, der kommer fra de forskellige nordiske lande).* Tegn din egen frokost, hvad drømmer du om at spise til frokost?
Evt. tale om hvad måltiderne hedder i de øvrige nordiske lande... Frokost i Danmark spiser man midt på dage. Frukost i Sverige og frokost i Norge er morgenmad, men det er næsten samme ord...
- 5. Opslag: Snak om hvilke dyr/fisk, der lever i havet. Tegn dit eget hav.
- Print memoryspillet ud, lad børnene/eleverne farvelægge spillebrikkerne med farveblyant og lad dem derefter klippe brikkerne ud, så godt de kan. Og så kan de spille alt hvad de vil i klassen eller derhjemme.
- Arbejdet med bilkortene: Print bilkortene ud fra websiden. Brug dem til at blive klogere på de nordiske lande. Kortene kan lægges i rækkefølge efter forskellige kriterier: Fx største areal, flest indbyggere, eller i bunker med monarki eller republik...
- 6. Opslag: Hør 'Hundeslæden' sangen og arbejd med den. Start med at være hundeslædefører, lad evt. en af eleverne/børnene være det.
- 7. Opslag: Kan du huske vores trylleformular.
- 9. Opslag: Arbejd/lyt til sangen og opslaget: 'Har du nogensinde'. Lad det give anledning til at drømme om, hvor børnene kunne tænke sig at rejse hen med trillebøren.
Tegn jeres egen rejse, hvordan ville de rejse? Hvilket transportmiddel, rute, oppakning osv.?

- 10. Opslag Fokus på Nordens dyr: Hvilke dyr kender børnene allerede og hvilke skal de præsenteres for? Tegn Nordens dyr, inddel børnene i grupper der snakker om og tegner hvert nordisk lands dyr. Materialer: Brug A3 hvidt papir i god kvalitet og farveblyanter. *Bed dem om at tegne stort. Det kan være en god idé, at de først får en helt almindelig blyant og derefter bliver bedt om at farvelægge det. Afslut med at få dem til at klippe dyrene ud, så godt de kan.* Endeligt kan I lade et stort fælles billede for hvert af de Nordiske lande hænges op i klassen. Her kan dyr og landskaber samles. *Klistre alle landene op ét efter ét på en rulle afdækningspap, så det giver et langt billede, som kan udsmykke klassen.* Alle de flagranger eleverne har fået lavet, hænges også op i klassen. Samlet set bliver Norden et visuelt billede i elevernes/børnenes bevidsthed. Måske kan eleverne finde nogle af dyrene i skolens biologi-lokale, ellers er det en god ide med opslagsbøger.
- 11. Opslag: Se på opslaget med årstiderne: Hvilken årstid mangler? Hvilken årstid kan du bedst lide? Årstider er noget alle de nordiske lande har! Ikke alle andre lande har så forskellige årstider.
- 12. Opslag: Fokus på sagn, læs dem højt, snak om dem, hvad er deres morale? ...Sælkvinden (Færøerne), Ildræven (Finland), Havets moder (Grønland). Ide til opgave i forbindelse med arbejdet med sagnene: Giv børnene ler og bed dem om at formgive det, de har været mest grebet af i sagnene. Hvis der er nogen, der ikke kan huske, hvad der fangede dem, så nævn 10 ting, der kunne være relevante. Lad leret tørre og mal det med maling, der kan tørre på ler. Find evt. andre sagn, du finder relevante at arbejde med. Materialer: Brug ler og/eller ostevoks til formgivning af figurer. *Hvis valget er faldet på ler, kan du male leret med akrylmaling, så find akrylmaling, vælg hvid farve (det giver et mere rent udtryk), pensler der passer og husk afdækning. Når lerfigurerne skal præsenteres, så stil dem på et stort stykke stof eller stort papir.*
- Lyt til sangen 'Kamchatka Krabben': Snak om kamchatka krabberne: De kommer bl.a. fra Nordnorge, lyt til historien og lyt til sange og leg sangen. Lad dem kravle som krabber. Lad én gruppe synge og en anden gruppe være krabberne.
- Alle tekster og noder er tilgængelige på websiden, så hele materialet også kan indgå i musikundervisningen.
- Saml det hele til en udstilling og inviter forældre eller andre klasser eller stuer til at komme og se på jeres Norden. God rejse!

Kh. Lone & Bergur.



MEDVIRKENDE

Bergur Fonsdal Johannesen & Lone Wernblad

Forfatter / Komponist

Dorthe Lilli Lambetsen

Fagkonsulent

Lone Wernblad

Illustrator

